



# Wees je bewust van beoordelaarsfouten

Definities en voorbeelden van de 7 meest voorkomende fouten

<b>Halo-effect</b>	Het oordeel over een voor de beoordeling irrelevant aspect 'straalt' door naar de beoordeling van het huidige werk.	<i>Een docent geeft het werk van een nette leerling een hoger cijfer dan het even goede werk van een minder nette leerling.</i>
<b>Signifisch effect</b>	Verschillende docenten letten op verschillende aspecten of wegen sommige aspecten zwaarder.	<i>Bij de beoordeling van een schrijftoets let de ene docent meer op spelling en de andere meer op de inhoud.</i>
<b>Contaminatie-effect</b>	Het oordeel is gekleurd omdat de beoordelaar (ook) andere doeleinden dan toetsing nastreeft.	<i>Een docent geeft een matig werkstuk een voldoende omdat de leerling zo hard gewerkt heeft.</i>
<b>Volgorde-effect</b>	Het oordeel is gekleurd door de beoordeling van het werk van voorgaande leerlingen.	<i>Een docent heeft net een reeks minder goede werkstukken beoordeeld en geeft nu een gemiddeld werkstuk een goede beoordeling.</i>
<b>Persoonlijk vergelijkingseffect</b>	Elke beoordelaar heeft een eigen stijl van beoordelen.	<i>De ene docent gebruikt de hele schaal en de andere alleen de hoogste punten.</i>
<b>Normverschuivings-effect</b>	De beoordelaar past zich aan aan het 'gemiddelde' niveau van de klas.	<i>De ene klas is beter dan de andere, maar dit blijkt niet uit de beoordelingen. De docent heeft de goede klas namelijk strenger beoordeeld.</i>
<b>Vermoeidheids-effect</b>	De beoordeling is afhankelijk van de fysieke en psychische toestand van de beoordelaar.	<i>De docent beoordeelt strenger aan het einde van de dag.</i>